

Nazywam się
Józef Bilski.

Jestem poetą (szumnie
mówiąc), piszącym
w tzw. nurcie bieszczadzkim.
Niespokojna dusza, człowiek
drogi. Towarzyszą mi w niej słowa
wierszy Norwida, Harasymowicza
i Szocińskiego; dźwięki pieśni
Okudźawy, Kaczmarskiego, Nohavicy;
pod powieką obrazy Kossaków i Maxa Ernsta.
Lubię Wschód z jego sennością, wielokulturowością,
nostalgia - i w tym kierunku biegną najczęściej
moje wędrówki...



...zbu-
do-
wa-
łem
dom

*zbudowałem dom
wędrówek swoich
otwierający się na sam
dźwięk kluczy
żurawich*

*zbudowałem dom
ze słów otrzymanych
po drodze
z widoków zastanych
w oknach zarośli*

*zbudowałem
dom
i teraz
ogień rozpalam
na wiatru cztery ściany*

Występuję z muzykami autorskiego projektu
„Zawiani” lub też zaprzyjaźnionymi twórcami
spoza zespołu. Prócz wierszy można usłyszeć
kanon piosenki bieszczadzkiej, poetyckiej
i turystycznej oraz twórczość autorską.
Do tego nieco historii i kultury regionu,
anegdot czy rzeźb i obrazów...

WIECZÓR BIESZCZADZKI

lekcje dla szkół

poezja & muzyka

poster multimedialny



Józef Bilski

Historyk, poeta, animator kultury. Miłośnik gór, podróży oraz opowieści, które można w nich spotkać.

W jego twórczości „przytrafiło się” Roztocze, Polesie, klimaty żydowskie a także Kresy, tematyka patriotyczna czy religijna oraz oczywiście rodzima Lubelszczyzna. Obecnie pisze praktycznie wyłącznie o Bieszczadach, w których od ponad dekady zamieszkuje. Jego poetyckim Mistrzem jest Ryszard Szociński.

Laureat ogólnopolskich konkursów literackich (również prozatorskich) a także fotograficznych. Publikuje w czasopismach, antologiach i almanachach krajowych oraz zagranicznych; ma również na swym koncie kilkanaście artykułów naukowych i popularnonaukowych z zakresu historii, historii sztuki i kulturoznawstwa. Autor 6 książek poetyckich, z których czwarta pt. „Miejsce” otrzymała nagrodę „Złote Pióro” za najlepszy tom poetycki roku 2021. Pisze również piosenki, które stały się już materiałem 2 płyt fonograficznych. Jego twórczość była prezentowana na antenie Polskiego Radio i Telewizji.

Kiedy nie bywa poetą, jest animatorem kultury - założył Fundację Kulturalno-Artystyczną „Testudo”, poprzez którą organizuje 2 ogólnopolskie festiwale („Strojne w biel”, „Trombita”), 5 konkursów, kilka cykli koncertowych, wernisaże etc. Za działalność na rzecz rozwoju i promocji kultury został odznaczony w 2021 r. Medalem Prezydenta Miasta Lublin.

Członek Związku Literatów Polskich (Oddział w Rzeszowie), Robotniczego Stowarzyszenia Twórców Kultury w Przemysłu oraz Wspólnoty Literackiej „Verba Orientis”.

OFERUJEMY:

Wieczór Bieszczadzki - spotkanie autorskie z poezją Józefa Bilskiego „Czarnego Poety” wraz z oprawą muzyczną złożoną z utworów będących kanonem piosenki bieszczadzkiej.

„Słowa Górami Pisane” - lekcja dla młodzieży szkolnej (podstawówka, liceum) poruszająca rolę poezji górskiej w kulturze naszego kraju - poczynając od młodopolskiego zapatrzania w Tatry przez twórczość nurtu turystycznego w czasach PRL-u po współczesną modę na Bieszczady. Scharakteryzowana zostanie historia i kultura regionów górskich, wpływ poezji traktującej o górach na kształt polskiego patriotyzmu i religijności, jak również sylwetki poetów m.in. Kasprowicza, Harasymowicza czy współczesnego już Mirka Welca. Całości towarzyszy prezentacja multimedialna oraz umuzyycznione utwory owych poetów (przykładowo: Wolna Grupa Bukowina, SDM, Wołosatki, Andrzej Wierzbicki, Mariusz Zadura, Andrzej Mróz, Zielony Szlak). Czas trwania lekcji: 45/70 min (bez/z muzyką).

Poster poetycki o Bieszczadach - „Wiatrem z połonin” - wariant programu, adresowany również do młodzieży szkolnej, podczas którego skupiamy się na ogólnej prezentacji regionu Bieszczadów - rys historyczny, charakterystyka kultury dawnej i obecnej poprzez pryzmat twórczości tzw. poetów bieszczadzkich: Szocińskiego, Żurka, Welca, Harasymowicza czy Szelca; anegdoty, gawędy o Bieszczadnikach, prezentacja multimedialna zabytków, miejsc ważnych dla współczesnego wizerunku Bieszczad; przykładów malarstwa i rzeźby regionalnej, nagrania z muzycznych spotkań. Czas trwania 45 /70 min (bez/z muzyką).

Referat popularnonaukowy „Zakapiorska legenda, czyli o tym jak w Bieszczadach umierał i rodził się świat” (zakres: historia, historia sztuki, kulturoznawstwo).

**Projekty we współpracy
z profesjonalnymi muzykami.**

KOSZT WYSTĘPU:

spotkanie autorskie „Wieczór Bieszczadzki” (poezja + muzyka)

~~1.400 zł~~ - 1000 zł + zwrot kosztów

lekcja poetycka „Słowa górami pisane”

600 zł / 1.200 zł (z muzyką)

poster poetycki „Wiatrem z połonin”

500 zł / 1.000 zł (z muzyką)

referat popularnonaukowy - 400 zł

w grudniu i styczniu - rabat 15 %
na całą ofertę

forma rozliczenia:

faktura lub umowa o dzieło

zapraszamy do KONTAKTU
i indywidualnych negocjacji ceny

KONTAKT:

www.czarnypoeta.bieszczady.pl

tel. 502-877-243

fb.com/CzarnyPoetaJozef/

WIĘCEJ NA:



Czarny Poeta